STAGE DE POLYPHONIE SARDE 23/28 OCTOBRE 2026 – MARSEILLE

Atelier d'introduction **Tous publics** Vend 23 oct 17/20h	Introduction aux **polyphonies en Sardaigne** Travail sur **une pièce du répertoire envisagé pour le stage** S'adresse particulièrement à celles-ceux qui débutent dans les polyphonies sardes et aux stagiaires qui veulent commencer à travailler le répertoire
STAGE PARTIE 1 **Apprentissage du répertoire** Sam et Dim 24 et 25 oct 10/17.30	Travail sur deux pièces du répertoire sarde du ***cantu a cuncordu*** - **STABAT MATER** de Bortigali - **DIVINA CONSOLADORA** de Orosei (à confirmer) S'adresse à un public pratiquant la polyphonie traditionnelle ou le chant choral
STAGE PARTIE 2 **Approfondissement** Lun et Mard 26/27 oct 10/17.30 Merc. 28 oct 9.30/13.30	S'adresse à un public ayant une bonne pratique de la polyphonie - Travail en groupe puis en quartet des pièces nouvelles du répertoire - Reprise du **MISERERE** ou du **GLORIA** de Santu Lussurgiu Travail approfondi sur l'exécution en quartet
STAGE PARTIE 3 **Merc 28 oct** *15/17*	Maser class : Travail d'approfondissement ultérieur sur le fonctionnement de la polyphonie sarde et son exécution : le son, la communication entre les chanteurs, l'improvisation). Public avancé dans la pratique de la polyphonie et du chant en général
Merc 28 oct **À partir de 17h30**	"Restitution" Rencontre avec le public de l'Ostau

PRIX DU STAGE

Atelier découverte : 40 euros (3h)

Atelier découverte + partie 1 : 150 euros (2 jours et demi)

Partie 1 seule (uniquement pour les personnes qi ne sont absolument pas disponibles le vendredi soir) : 130 euros (2 jours)

Atelier découverte + partie 1 + partie 2 : 300 euros (5 jours – atelier découverte offert)

Partie 1 + partie 2 : 300 euros (4 jours et demi)

Partie 1 + partie 2 + partie 3 : 350 euros (5 jours)