

les Chantiers d'ethno-musiques

# DANSES, CHANTS ET CARNAVALS EN SARDAIGNE

24 FÉVRIER / 2 MARS 2025



## STAGE À BOSA

[beatricemonticelli@wanadoo.fr](mailto:beatricemonticelli@wanadoo.fr)

06 74 99 66 96 // +39 349 62 11 696

Les carnivals en Sardaigne sont probablement les plus anciens d'Europe. Les plus représentatifs sont les **carnavals de Barbagia**, cette région montagneuse du centre de l'île.

Les protagonistes de ces fêtes tragiques endossent des masques terrifiants, des peaux de bête et des cloches qu'ils font sonner au rythme de pas cadencés et irréguliers créant ainsi un fond sonore intense et assourdissant. Ils portent des noms prélatins comme **Mamuthones, Issohadores**, qui laissent présager d'une existence ancestrale. Nous parcourons ces villages où vous pourrez découvrir ces rites archaïques et danser aux sons des tambours et accordéons.

Dans le cadre des **Chantiers d'ethno-musiques** nous proposons un stage qui s'adresse à tou-tes, aussi bien aux danseurs débutants qu'aux plus confirmés. Dans une ambiance aussi bien propice à l'apprentissage qu'à la pratique *in situ* de la danse, vous pourrez progresser quel que soit votre niveau, rencontrer les protagonistes de la tradition, en appréhender le fonctionnement, la signification profonde et la portée sociale, dans l'allégresse et l'ivresse du carnaval !

## LE LIEU DU STAGE – Bosa



Le stage se déroule à BOSA, située sur la côte ouest de la Sardaigne. Cité d'origine médiévale, Bosa bénéficie d'une situation géographique très privilégiée. Ses riches traditions musicales, artisanales et œno-gastronomiques ainsi que son pittoresque centre historique en font une des localités les plus intéressantes de la Sardaigne. Son carnaval où prévaut permissivité et esprit de satire sociale, constituera un cadre idéal pour vous accueillir.

## ENSEIGNANTS ET REPERTOIRES



**SALVATORANGELO PISANU** est ethnomusicologue et anthropologue. Il se consacre à la danse sarde depuis trente ans. Il a publié de nombreux articles et ouvrages suite à son doctorat et post-doctorat. Il enseigne la danse en Sardaigne depuis 2000 et a animé de nombreux stages en Italie et en France. Il enseigne danse sarde et anthropologie de la danse au sein du **Master Danse et Intégration Sociale** à Cagliari. Cette année il sera assisté pour ce nouveau stage de **Aurora Contini** et de deux danseurs de Gavoi.

## LE PROGRAMME – du 24 février au 2 mars

### ACCUEIL

#### Lundi 24 février

15h30/19h : Accueil des participants

20h30 : dîner

### STAGE

#### Mardi 25, mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28 février et samedi 1 mars

9.30/13h : Atelier de danse avec **Salvatorangelo Pisanu** et Aurora Contini.

Le mercredi 26 l'atelier sera animé par un couple de danseurs de Gavoi

#### Samedi 1 mars

16/18h30 : atelier de polyphonie avec Gigi Oliva

### VISITES ET RENCONTRES

#### Vendredi 28 février

15.30 : visite du **Nuraghe SANTU ANTINE**.

Visite guidée par une archéologue francophone



Les "Nuraghes" sont ces tours de pierres qui parsèment l'île. Construite au II<sup>e</sup> millénaire avant J.C, ses constructions sont éponymes de la civilisation protohistorique sarde et symbole de la Sardaigne. Le **Nuraghe Santu Antine** est un des 31 monuments proposés à l'Unesco comme porte-drapeaux de la civilisation nuragique, de son histoire et de ses innombrables témoignages matériels. Visite du site avec une archéologue francophone.

19.30 : rencontre avec le **Coro de Bosa** pour leur répétition



La Sardaigne est riche de traditions musicales et particulièrement de traditions chantées. Parmi celles-ci la polyphonie y tient une place prédominante dans de nombreux villages. À Bosa le *cantu a traggiu* existe depuis mémoire d'hommes. Le Coro de Bosa se réunit trois fois par semaine pour le plaisir de se rencontrer et de chanter ensemble. Une rencontre exclusive avec les protagonistes de la tradition vous permettra d'apprécier ce chant dans son milieu naturel.

**Dimanche 2 mars**

11h : Visite d'**Orgosolo** et de ses *murales*, découverte de **cantu a tenore**, atelier de danse animé par les bergers-chanteurs-danseurs-musiciens du **TENORE MURALES ORGOSOLO**.



13h : Repas traditionnel proposé par nos amis bergers-danseurs

Orgosolo est le symbole de la culture agro-pastorale sarde et le symbole de sa culture résistentielle.

Les fameux **Murales** ont été réalisés par des artistes du monde entier à partir de 1969 pour soutenir la *Révolte de Pratobello*, durant laquelle les habitants s'opposèrent à l'expropriation de leurs terres par l'armée italienne.

Rencontre avec le **Tenore Murales Orgosolo** dont les membres sont tous issus de famille de bergers, pour une histoire sociale d'Orgosolo et une découverte du **Cantu a tenore**, cette polyphonie typiquement sarde, **patrimoine de l'humanité** depuis 2009, et de leurs danses. Repas traditionnel à base des produits de leurs exploitations.

## PROGRAMME DES CARNAVALS

**Jeudi 27 février**

17/20h : **GAVOI | SOS TAMBURINOS**, masques, musique et danses

15h30 : départ de BOSA – retour : 20h30



Le **Carnaval de Gavoi** met la musique à l'honneur et les costumes ont peu d'importance : c'est **su Sonu**, (le son) qui est à tous les effets le protagoniste de la fête. Le jeudi gras (*Jovia lardajola*), **Sos Tamburinos** (tambourinaires) sortent dans la rue par petits groupes et donnent vie à un orchestre effréné constitué de **Su tamburinu** (le tambour), **Su pipiolu** (le pipeau), **Su triangulu** (le triangle), **Su tumborru** (un ancien instrument à cordes, sorte de berimbau) et transforment le village en une fête totale, où l'on boit et l'on danse dans les rues, les cafés... **Su tamburinu** (instrument principal duquel tirent leur noms les petits orchestres qui circulent dans les rues), est un tambour construit artisanalement à partir de matériaux de récupération tels que des peaux de chèvre et des tamis de cuisine.

## Samedi 28 février

À partir de 19h et jusqu'à 1h : **BOSA | SABATO DELLE CANTINE**, fête, déguisements, et spécialités œnogastronomiques à déguster dans les *cantines*.



Le *samedi des caves* est la fête par excellence où tout est permis ! Les *Bosans* à cette occasion redoublent de créativité et d'inventivité, dans un théâtre populaire qui se déroule tout au long de la nuit entre rue et cantines

## Dimanche 2 mars

16.30/19.30 : **MAMOIADA | MAMUTHONES** et **ISSOHADORES**, masques, musique et danses



La figure du **Mamuthone** est sans aucun doute la plus importante du Carnaval en Sardaigne. Habillés de peaux de bêtes, les Mamuthones portent un masque en bois sombre dont l'expression figée est effrayante. Ils portent sur leur dos un grand nombre de sonnailles dont le poids dépasse

souvent 30/40 kg. Les **Mamuthones** marchent en file indienne et sautent en rythme, produisant un son intrigant, reconnaissable entre tous. Les **Issohadores**, les lanceurs de lassos aux vêtements très colorés guident les Mamuthones dans leur marche lente et rythmée, comme une procession dansée. À la fin du défilé des masques les habitants se retrouvent sur la place du village pour danser jusqu'à la nuit

## **HEBERGEMENT**

L'hébergement se fera dans un gîte de 6 chambres (simples, doubles ou triples) avec salles de bain privatives et cuisine à disposition, en plein centre de Bosa, le long du fleuve.

De 25 à 45 euros/pers selon disponibilité et installation (nous consulter).

## **PRIX DU STAGE et accessibilité**

Stage tous publics.

**Prix du stage** : 330 euros comprenant les ateliers de danse et de chant, la rencontre avec les Tenores Murales et le repas traditionnel, la visite guidée au Nuraghe Santu Antine.

En sus :

- dîner à votre arrivée pris en commun avec tous les stagiaires
- catering à midi
- le prix d'entrée au Nuraghe Santu Antine

## **Repas : les repas se feront sur le lieu d'hébergement**

- **dîner du lundi 24 février** : 25 euros
- **catering à midi** : des repas chauds, copieux, confectionnés à partir de produits locaux, frais et de saison seront proposés après les ateliers de danse (18 euros).
- **le soir** vous aurez la possibilité de cuisiner au gîte ou de goûter aux spécialités locales vendues dans les rues lors des carnivals.

## **INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS**

[beatricemonticelli@wanadoo.fr](mailto:beatricemonticelli@wanadoo.fr) / +33 6 74 99 66 96 / +39 349 62 11 696

Les inscriptions devront se faire au 6 janvier 2024 au plus tard ou au 23 décembre pour bénéficier d'un logement

## VENIR À BOSA

### En bateau

- Traversée **TOULON/PORTO TORRES** | **Compagnie Corsica Ferries**

Aller | départ dimanche 23 février 19h - arrivée lundi 24 février 12h

Retour | départ lundi 3 février 14h30 - arrivée mardi 4 mars 07h

<https://www.corsica-ferries.fr>

- Traversées **GÊNES/PORTO TORRES** | **Compagnie Tirrenia et Grimaldi**

2 traversées / jour | <https://www.tirrenia.it>

<https://www.gnv.it/fr>

### En avion

- L'aéroport d'**ALGHERO** est le plus proche de Bosa : rotations journalières via Rome ou Milan
- Rotation **BEAUVAIS/CAGLIARI** | **Compagnie Ryanair**

Aller | dimanche 23 février 13h05 - arrivée 15h15

Retour | lundi 3 février 15h35 - arrivée 17h45

### En images...

**Stage danse et carnaval 2023** | <https://www.youtube.com/watch?v=MOCIL9n8ToM&t=12s>

**Stage danse et carnaval 2018** | <https://www.youtube.com/watch?v=sguFuZeb0B4&t=8s>

**Danse sarde** | <https://www.youtube.com/watch?v=lbKvPL7hT1E>

**Tenore Murale Orgosolo** | <https://www.youtube.com/watch?v=X8dChIJ1Alo>

**Stage polyphonie et semaine sainte** | <https://www.youtube.com/watch?v=b77m06zdN7k&t=123s>





## Calendrier prévisionnel du stage de danse et carnaval en Sardaigne

Bosa 24 février / 3 mars février 2025

(le calendrier peut subir des modifications)

	Lundi 24 février	Mardi 25 février	Mercredi 26 février	Jeudi 27 février	Vendredi 28 février	Samedi 1mars	Dimanche 2 mars	Lundi 3 mars
matin		<b>Stage</b> 9h30-12h45  Avec Angelo Pisanu et Aurora Contini	<b>Stage</b> 9h30-12h45  Avec des danseurs de Gavoi	<b>Stage</b> 9h30-12h30  Avec Angelo Pisanu et Aurora Contini	<b>Stage</b> 9h30-13h  Avec Angelo Pisanu et Aurora Contini	<b>Stage</b> 9h30-13h  Avec Angelo Pisanu et Aurora Contini	Départ 09h15  Visite d' <b>Orgosolo</b> , danse et chant avec les <b>TENORES ORGOSOLO</b>	Départ des participants
midi		13h repas	13h repas	12h30 Défilé  13h15 repas	13h15 repas		13h15  Repas traditionnel	
après-midi	à partir de 15h30  Accueil des participants			Départ 15h30  <b>Carnaval de GAVOI</b>  <b>SOS TAMBURINOS</b>  MUSIQUE ET DANSES  retour 20h	Départ 15h30  Visite au <b>NURAGHE Santu Antinu*</b>	Bosa 16./18h30  <b>ATELIER DE POLYPHONIE SARDE AVEC GIGI OLIVA</b>	16h30  <b>Carnaval de MAMOIADA MAMUTHONES ET ISSOHADORES</b>  DÉFILÉ ET DANSES  retour 19h30	
soirée	20h30  Dîner commun				BOSA 19h30  DÉCOUVERTE DE LA <b>POLYPHONIE SARDE</b>  RENCONTRE AVEC LE <b>CORO DE BOSA*</b>	BOSA 19h-01h  <b>SABATO DELLE CANTINE</b>		

*\* sous-réserve de confirmation*

*Les déplacements se feront avec vos véhicules personnels*