



Chants, danses et carnivals en Sardaigne

Stage du 6 au 13 février 2024 - BOSA (Sardaigne)



INFOS

beatricemonticelli@wanadoo.fr

+33 6 74 99 66 96 - +39 349 62 11 696

Les carnivals en Sardaigne sont parmi les plus anciens d'Europe. Les plus représentatifs sont les **carnivals de Barbagia**, cette région montagneuse du centre de l'île.

Les protagonistes de ces fêtes tragiques endossent des masques terrifiants, des peaux de bête et des cloches qu'ils font sonner au rythme de pas cadencés et irréguliers créant ainsi un fond sonore intense et assourdissant. Ils portent des noms prélatins comme **Mamuthones**, **Issohares**, etc. qui laissent présager d'une existence ancestrale. Nous parcourerons ces villages où vous pourrez découvrir ces rites archaïques et danser aux sons des tambours et accordéons, découvrir la msuiques et les chants liés à ces rites

Dans le cadre des **Chantiers d'ethno-musiques** nous proposons un stage de chants, polyphonies et danses. Le stage s'adresse aux amateurs tous niveaux de polyphonies et chant choral. En ce qui ce concerne la danse aucunes compétence préalable n'est requise.

Dans une ambiance aussi bien propice à l'apprentissage qu'à la pratique et la découverte *in situ* de ces univers musicaux, vous pourrez progresser quel que soit votre niveau dans chacune des disciplines tout en rencontrant les protagonistes de la tradition.

LE LIEU DU STAGE - Bosa



Le stage se déroule à BOSA, située sur la côte ouest de la Sardaigne. Cité d'origine médiévale, Bosa bénéficie d'une situation géographique très privilégiée. Ses riches traditions musicales, artisanales et œno-gastronomiques ainsi que son pittoresque centre historique en font une des localités les plus intéressantes de la Sardaigne. Son carnaval où prévaut permissivité et esprit de satire sociale, constituera un cadre idéal pour vous accueillir.

ENSEIGNANTS ET REPERTOIRES

POLYPHONIE - Gigi Oliva



Gigi Oliva est un *cantore* (un chanteur issu de la tradition), directeur de chœur et ethnomusicologue de la ville de Bosa. Fondateur de l'association Coro de Bosa, il y forme les jeunes générations de chanteurs de la ville et œuvre à la valorisation et le développement du chant en Sardaigne. Il participe à de nombreux projets de recherche auprès de l'Université et enseigne au Conservatoire de Cagliari.

Nous aborderons avec lui le *cantu a cuncordu*, cette polyphonie typiquement sarde à quatre voix, pratiquée particulièrement dans la partie septentrionale de l'île. Nous travaillerons tous type de chants, mais en particulier les chants profanes de Bosa

DANSE – Salvatorangelo Pisanu



Angelo Pisanu est enseignant en danse sarde et anthropologue. Il a étudié l'ethnomusicologie à l'Université de Bologne puis à l'Université de Corse pour son doctorat en anthropologie. Il se consacre à la danse sarde depuis une trentaine d'année et a publié de nombreux articles et ouvrages. Il enseigne la actuellement danse sarde et ethno-chorégraphie au sein du Master Danse et Intégration Sociale à Cagliari. Avec lui nous nous initierons au *ballo sardo*, par l'apprentissage des danses des villages que l'on visitera durant les carnivals, *ballu tondu gavuesu*, et *sa mamoiadina*, ainsi que le *ballu tundu* de la région de Bosa.

LE PROGRAMME – du 6 au 13 février 2024

Mardi 6 février

17h : accueil sur le lieu du logement

19h : rencontre avec le Coro de Bosa

20h30 : dîner commun

Le STAGE : du mercredi 7 au lundi 12 février (25/27h de pédagogie)

Nous commençons par la danse avec 2 matinées les mercredi 7 et jeudi 8 février

Chant avec Gigi du vendredi 9 au lundi 12 février (consulter le calendrier en fin de document)

Les horaires pourront être légèrement modifiées en fonction des sorties nocturnes.

Stage tous niveaux exceptés les grands débutants

LES RENCONTRES AVEC LES CANTORES



On peut partager la polyphonie sarde en deux « idéaux types » principaux : le **cantu a cuncordu** et le **cantu a tenore**, soit le chant guttural sarde. Vous aurez l'opportunité de découvrir et fréquenter les protagonistes de ces chants à travers des rencontres avec le **Coro de Bosa** et le **Cuntrattu de Seneghe***. Des rencontres exclusives avec les **cantores** qui vous permettront d'apprécier ce chant dans son milieu naturel.

PROGRAMME DES CARNAVALS – du 8 au 13 février

Jeudi 8 février : Carnaval de Gavoi - SOS TAMBURINOS , musique et danses

15h30 : départ de BOSA – retour : 20h/20h30



Le Carnaval de Gavoi met la musique à l'honneur et les costumes ont peu d'importance : c'est *Su Sonu*, (le son) qui est à tous les effets le protagoniste de la fête. **Sos Tamburinos** (joueurs de

tambours) sortent dans la rue par petits groupes et donnent vie à un orchestre effréné constitué de **Su tamburinu** (le tambour), **Su pipiolu** (le pipeau), **Su triangulu** (le triangle), **Su tumborru** (ancien instrument à cordes) et transforment le village en une fête totale, où l'on boit et l'on danse jusque tard dans la nuit.

Samedi 10 février : Carnaval de Bosa - **SABATO DELLE CANTINE**

À partir de 19h – Déguisements et spécialités à déguster dans les *cantines*.

Le *samedi des caves* est la fête par excellence où tout est permis ! Les *Bosans* à cette occasion redoublent de créativité et d'inventivité, dans un théâtre populaire de rue qui se déroulent tout au long de la nuit.



Dimanche 11 février : Carnaval de Mamoiada – **MAMUTHONES** et **ISSOHADORES**, masques et danse

15h30 : départ de BOSA – retour : 20h/20h30



La figure du **Mamuthone** est sans aucun doute la plus importante du Carnaval en Sardaigne. Habillés de peaux de bêtes, les Mamuthones portent un masque en bois sombre dont l'expression figée est effrayante. Ils portent sur leur dos un grand nombre de sonnailles dont le poids dépasse souvent 30/40 kg. Les Mamuthones marchent en file indienne et sautillent en rythme, produisant un son intrigant, reconnaissable entre tous. Les **Issohadores**, les lanceurs de lassos aux vêtements très colorés guident les Mamuthones dans leur marche lente et rythmée, comme une procession dansée. À la fin du défilé des masques les habitants se retrouvent sur la place du village pour danser le *ballu tundu* et la *mamoiadina*

Lundi 12 février : Carnaval de Seneghe (chants et danses) et de Santu Lussurgiu (courses de chevaux) – Palio et Danza (plus d'infos durant le stage)

Mardi 13 février : **MARDI GRAS**

Carnaval de Bosa - Su Carrasegare Osincu, masques et théâtre populaire.

Nous finissons notre séjour par une journée complète de carnaval à Bosa où tout est symbole, folie et vin.



Su **Carrasegare Osincu** (le *carnaval de Bosa*) est très particulier en Sardaigne. Il est vraiment unique en son genre. Contrairement aux tragiques carnivals des régions centrales, à Bosa triomphe la liberté, l'originalité, l'ironie et un explicite caractère sexuel des rites.

Le matin a lieu **S'attititu**, une lamentation funèbre qui annonce la mort du carnaval. Travestis en pleureuses, les habitants de Bosa (ce rôle traditionnellement tenu par les hommes est désormais également l'attribut des femmes) déambulent dans la ville portant dans leurs bras le simulacre d'un nouveau-né mourant de faim, matérialisé par une poupée à laquelle les membres ont été arrachés ou le corps taché d'encre rouge) et demandant aux femmes qu'ils rencontrent dans la rue un "*tikkirigheddu de latte*" (une goutte de lait), rapprochant la poupée de leur poitrine.



Le soir a lieu **Gjolzi**. Vêtus de blanc (généralement d'un drap et d'une taie d'oreiller) et s'éclairant d'une lanterne, les citadins cherchent Gjolzi, dans la nuit. À la fin de cette course-poursuite nocturne, des pantins confectionnés de paille et de chiffons (représentant Gjolzi, le carnaval) sont brûlés dans l'euphorie générale. Autour du bucher une ronde se forme et tout le monde chante "*Gjolzi, Gjolzi ! Ciappadu, ciappadu...*" (Gjolzi, Gjolzi, je l'ai attrapé, attrapé ...)

INFOS PRATIQUES

HEBERGEMENT

L'hébergement se fera dans un gîte de 7 chambres (simples, doubles ou triples) avec salles de bain privatives et cuisine, en plein centre de Bosa, le long du fleuve (de 19 à 36 euros/pers/nuit selon disponibilité et installation). Réservation du logement obligatoire du 6 au 14 février

PRIX DU STAGE et accessibilité

Le stage s'adresse à des personnes ayant l'habitude de chanter en polyphonie ou dans une chorale. Aucun prérequis n'est demandé pour la danse.

Prix du stage : 330 euros comprenant concernant pédagogie et rencontres

Déplacements : Tous les déplacements se feront avec vos véhicules personnels.

Repas : des repas chauds, copieux, confectionnés à partir de produits locaux seront proposés pour le déjeuner (15/16 euros - nous consulter pour les détails). Pour le soir vous aurez la possibilité de cuisiner au gîte ou de goûter aux spécialités locales vendues dans les rues lors des carnivals.

INSCRIPTIONS

Informations : +336 74 99 66 96 / +39 349 62 11 696

Inscription : nous contacter à l'adresse suivante beatricemonticelli@wanadoo.fr

Les inscriptions devront se faire au 28 décembre 2023

VENIR À BOSÀ

En bateau :

1 - Combinez un continent/Corse puis un Corse / Sardaigne

- Rotation depuis Marseille pour Ajaccio avec Corsica Linea ou depuis Toulon avec Corsica Ferry (utiles pour l'Aller et le Retour)
- Rotation depuis Marseille pour Propriano et Porto Vecchio (Aller uniquement) avec l Méridionale
- Plusieurs rotation/jour Corse/Sardaigne depuis **Bonifaccio** pour **Santa Teresa di Gallura** avec la compagnie avec **Moby Line** (+33 4 95 73 00 29)
- 2 – Rotations directes tous les jours de Gênes pour Porto Torres avec les compagnies Tirrenia et Grimaldi

En avion :

L'aéroport le plus proche est celui d'Alghero relié à Bosa par plusieurs bus chaque jour. Vous pouvez arriver à Alghero depuis toutes les destinations en passant par Rome ou Milan, mais encore Pise, Naples, Venise, Bologne, et d'autres villes d'Italie

EN IMAGES ET EN MUSIQUE

Stage Danse et Carnaval 2023 | <https://www.youtube.com/watch?v=MOCIL9n8ToM&t=12s>

Stage Polyphonie et Semaine Sainte 2023 | <https://www.youtube.com/watch?v=b77m06zdN7k>

Carnaval de Bosa | <https://www.youtube.com/watch?v=iLMaks7vLPg>

Carnaval de Mamoiada

| <https://www.youtube.com/watch?v=YRIUCCNQyH4>

| <https://www.youtube.com/watch?v=6hpyYmSrnW0>

Carnaval de Gavoi – Stage 2016 | <https://www.youtube.com/watch?v=sguFuZeb0B4&t=8s>

Seneghe - Cuntrattu et ball'e cantidu | <https://www.youtube.com/watch?v=GFNdtMVmqJc>

Coro de Bosa | <https://www.youtube.com/watch?v=EJXMOfMImOY>

les Chantiers d'ethno-musiques |

<http://www.lesvoleursdesons.com/chantiers-d-ethno-musiques/>

CALENDRIER →

Calendrier prévisionnel du stage de danse et carnaval en Sardaigne

Bosa 6/13 février 2024

(le calendrier peut subir des modifications)

	Mardi 6 février	Mercredi 7 février	Jeudi 8 février	Vendredi 9 février	Samedi 10 février	Dimanche 11 février	Lundi 12 février	Mardi 13 février
matin		DANSE 9h30-13h	DANSE 9h30-12h30 et défilé de chars dans la ville	CHANT 9h30-13h	CHANT 9h30-13h	CHANT 9h30-11h 11h30 Rencontre avec le CORO DE BOSA	CHANT 9h30-13h	10-13h Carnaval de Bosa S'ATTITIDU
midi		13h repas	13h repas	13h15 repas	13h15 repas	13h15 repas	13h15 repas	13h30 repas
après-midi	à partir de 15h Accueil des participants	Départ 16h ? Rencontre avec le CUNTRATTU de SENEGHE et découverte du Cantu a Tenore *	Départ 15h30 GAVOI SOS TAMBURINOS retour 20h	CHANT 16h30-19h	CHANT 16h30-19h	Départ 15h30 MAMOIADA MAMUTHONES ET ISSOHADORES retour 19h30	CHANT 16h30-19h * ou Possibilité d'aller en autonomie à SANTU LUSSURGIU et à SENEGHE	
soirée	19h30 Rencontre avec le CORO DE BOSA 20h30 Repas commun			BOSA 19h30 Rencontre avec le CORO DE BOSA	BOSA 20h-01h SABATO DELLE CANTINE			BOSA 19h-21h GIOLZI

* sous-réserve de confirmation