

# Parcours-découverte du chant traditionnel en Sardaigne

## 17 / 23 août 2020

Stage de polyphonies en sardes du 18 au 23 août 2020 à Bosa  
Initiation et pratique du *canto a cuncordu* et découverte du *cantu a tenore*



D'une originalité et d'une richesse sans égales dans l'aire culturelle européenne, les polyphonies sardes constituent aujourd'hui le fer de lance de l'expression culturelle en Sardaigne mais sont aussi les témoins de la créativité de ses interprètes et de la vivacité de la tradition au sein d'une société contemporaine.

Il existe en Sardaigne différents types de polyphonies, différentes manières de chanter ensemble à plusieurs voix. Il s'agit principalement du *cantu a tenore* et du *cantu a cuncordu* appelé également, selon les localités : taxa, cuntrattu, cuntzertu, chidasantinu, traggiu... Chacun de ces types de chant fait référence à des réalités socio-historiques et régionales particulières.

Nous vous proposons un stage qui aura pour but d'explorer les techniques vocales et le répertoire du *cantu a cuncordu*, un chant à 4 voix (parfois 5), que l'on trouve particulièrement dans le nord de la Sardaigne. Issu du *faux-bourdon*, comme la *paghjella* corse, on le connaît surtout pour son répertoire sacré de la semaine sainte. Une attention particulière sera donnée à la polyphonie de Bosa dénommée *cantu a traggiu*, à ses caractéristiques d'exécution, son vaste répertoire aussi bien sacré que profane ainsi qu'à la place primordiale laissée à l'improvisation...

À Bosa, petite ville maritime au nord-ouest de la Sardaigne, le *cantu a traggiu* est encore aujourd'hui pratiqué lors de nombreuses occasions rituelles ou simplement festives. Un contexte idéal pour découvrir l'une des plus belles traditions chantées de la méditerranée occidentale.

Le stage sera animé par le Maestro **Gigi Oliva**, directeur du **Coro de Bosa** (20 à 24 heures de chant).

Nous vous proposerons également de découvrir le *cantu a tenore*, cet art unique, chant guttural typique de la Sardaigne, déclaré patrimoine de l'Humanité par l'Unesco en 2009 au cours d'une rencontre exclusive avec le **Cuncordu Bator Colonnas** de Scano Montiferru et la durant la fête musicale de **Bortigali** où se rencontrent de nombreux chanteurs (les rencontres seront confirmées selon la situation sanitaire)



**Gigi Oliva** est un *cantore*, directeur de chœur et ethnomusicologue né à Bosa. Fondateur de l'association Coro de Bosa il œuvre depuis 14 ans pour la valorisation et le développement du *canto a traggiu*. Il a tout récemment créé à Bosa un chœur de femmes qui a pour but la redécouverte des chants de messe féminins en langue sarde, les *pregadorie*. Il anime également le chœur de l'Université de Cagliari.

Programme du stage de chant : (20 à 24h de chant)

#### 1- atelier pratique

- Chant *accordal*
- Structure et succession des accords
- Micro-improvisation
- Approche du *canto a traggiu* par l'apprentissage des *chants d'étude* du répertoire de la ville de Bosa : *Istudiantina* e *Vocione*
- Etude du répertoire de Bosa : chants sacrés paraliturgiques en latin (*Miserere* et *Stabat Mater*) ; chants sacrés populaires en langue sarde (*Deus ti salvet Maria*, *Cristos*, etc.) ; chants profanes en langue sarde. De création plus récente, il s'agit de poésies ou textes satiriques chantés sur les schémas accordaux du *traggiu* traditionnel (*Bosa Resuscitada*, *Gibildri*, *gibildro*, etc.).

2 - *approche des aspects sociaux, ethnographiques et musicologiques (les aspects théoriques seront présentés au cours du séminaire à l'aide de support audio)*

- Le chant polyphonique traditionnel en Sardaigne
- Les deux variantes principales : chant à émission gutturale (*canto a tenore*) et chant à émission naturelle (*canto a cuncordu*)
- Contextes historiques et géographique
- Les répertoires
- Les contextes d'exécution

**Prix du stage :**

240 euros comprenant de 21h de chant et les rencontres avec les chanteurs. *Aucun supplément ne sera demandé pour les propositions sous-réserve de confirmation*

Accompagnant : 30 euros

Nombre maximum de personnes : de 10 à 15 personnes selon dispositions sanitaires.

Logement : 18 à 20 euros selon installation et possibilité (25 à 35 euros pour une chambre individuelle, selon disponibilité).

**Pour confirmer votre présence :**

*beatricemonticelli@wanadoo.fr*

+39 349 62 11 696 / +33 (0)6 74 99 66 96

135 euros d'arrhes seront demandées au moment de votre inscription + la totalité du prix du logement réservé. La totalité de la somme due devra être payé avant le 19 juillet

**Venir en Sardaigne :****En bateau**

Traversée **Toulon / Porto Torres** - Compagnie Corsica Ferry (04 95 32 95 95)

Départ Toulon le LUNDI 17 août à 11h - arrivée Porto Torres en journée à 18h (traversée diurne)  
Pour le retour : départ Porto Torres le LUNDI 24 août à 22.30 - arrivée Toulon le mardi 25 août à 7.00 (traversée nocturne)

Traversée à partir de 53 euros A/R par personne.

**En avion – vols direct**

Vol pour Olbia tous les vendredis avec VOLOTEA depuis Marseille, Bordeaux  
Les mardi et vendredi depuis Nantes et Strasbourg.

Vol pour Cagliari les mardi et jeudi avec VOLOTEA depuis Marseille, Lyon, Toulouse, Nantes.  
Les lundi et jeudi depuis Bordeaux ; le jeudi uniquement depuis Strasbourg et le mardi uniquement depuis Deauville.

Vol tous les jours pour la Sardaigne (Olbia ou Cagliari) avec EASYJET depuis Paris, Nice, Lyon, 5 fois/semaine depuis Toulouse, 3 fois/semaine depuis Bordeaux et 2 fois/semaine depuis Nantes.

Les vols directs de Marseille pour Alghero les lundi et samedi avec Ryanair sont pour le moment suspendus mais pourraient éventuellement reprendre selon la situation sanitaire.

**Vols avec correspondance** depuis Toutes les villes de France pour Alghero avec Air France ou Alitalia.

## Calendrier prévisionnel

(le calendrier peut subir des modifications)

	Lundi 17 aout	Mardi 18 aout	Mercredi 19 août	Jeudi 20 août	Vendredi 21 août	Samedi 22 Août	Dimanche 23 août	Lundi 24 août
		Stage 09.30 / 13h  Bosa	Stage 09.30 / 13h  Bosa	Stage 09.30 / 13h00  Bosa	Stage 09.30 / 13h00  Bosa	Stage 09.30 / 13h00  Bosa	Stage 09.30 / 11h30  Bosa  rencontre avec le Coro de Bosa 11/13h *	départ des stagiaires
après midi			Stage 17h-19h * (selon nombre de stagiaires)		Stage 17h-19h * (selon nombre de stagiaires)			
soirée	arrivée des stagiaires	Bosa 20h répétition Coro de Bosa *		Scannu Montiferru 19h rencontre avec les chanteurs traditionnels de <i>cantu a tenore</i> *	Bosa 20h répétition Coro de Bosa *		Bortigali 17h Fête avec chant, danse et polyphonies sardes - repas traditionnel *	

**\* sous-réserve de confirmation et selon le nombre de stagiaires**

Et après le stage .... Pour ceux qui en auront envie, les stagiaires auront la possibilité de poursuivre le travail au cours d'un master-class animé par **Luca Nulchis** (directeur artistique de l'ensemble Andhira) dans le sud de la Sardaigne du 26 au 29 août où seront approfondis certains aspects du *canto a cuncordu* (24 heures de chant)

Prix du master-class pour ceux qui auront participé au stage de Bosa

2 jours : 100

3 jours : 145 euros

4 jours : 190 euros

## **Vidéos**

### **Répétition du Coro de Bosa**

<https://www.youtube.com/watch?v=yjLdgshtKrQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=EJXMOfMImOY>

<https://www.youtube.com/watch?v=3xs5cXloMno>

### **Cuncordu Sas Enas di Bortigali**

<https://www.youtube.com/watch?v=w6ZQpUdeFuM>

### **Cuncordu Ortigalesu - *cantu a tenore* (Bortigali)**

[https://www.youtube.com/watch?v=BuN3dOk\\_4sE](https://www.youtube.com/watch?v=BuN3dOk_4sE)

### **Cuncordu Sas Bator Colonnas de Iscanu (Scanu Montiferru)**

<https://www.youtube.com/watch?v=vOAZtESyAnE>