



# Stage de danses et carnivals en Sardaigne

19 /25 février 2020 - BOSA (Sardaigne)



## INFOS

[beatricemonticelli@wanadoo.fr](mailto:beatricemonticelli@wanadoo.fr)

+33 6 74 99 66 96 - +39 349 62 11 696

**les Chantiers d'ethno-musique**

Dans le cadre des Chantiers d'ethno-musiques nous vous proposons un parcours-découverte de la culture sarde à travers un apprentissage de la danse et des excursions à différents carnivals. Une période idéale pour découvrir le *ballu sardu* a approfondir vos connaissances dans l'allégresse et l'ivresse carnavalesque.

Nous proposons un stage de danse qui s'adresse à toutes les personnes qui pratiquent déjà les danses traditionnelles ou qui désirent les découvrir, avec une attention particulière aux personnes qui ne connaissent pas la danse sarde, mais également à ceux qui ont déjà participé à nos stages et désirent progresser.

Nous vous amènerons aux carnivals de Gavoi, Mamoaiada, Santu Lussurgiu, Seneghe, Bosa où vous pourrez découvrir d'étonnants rites ancestraux et danser aux sons des tambours et accordéons.

Un stage qui s'inscrit dans les projets des des Chantiers d'ethno-musiques, qui propose de découvrir la culture sarde à travers une expérience directe des chants et des danses, replacés dans leurs contextes naturels, lors d'évènements particuliers, qui permettent d'en appréhender la signification profonde et la portée sociale.

## LE LIEU DU STAGE - Bosa



Le stage se déroule à BOSA, située sur la côte ouest de la Sardaigne. Cité d'origine médiévale, Bosa bénéficie d'une situation géographique très privilégiée. Ses riches traditions musicales, artisanales et œno-gastronomiques ainsi que son pittoresque centre historique en font une des localités les plus intéressantes de la Sardaigne. Son carnaval où prévaut permissivité et esprit de satire

sociale, constituera un cadre idéal pour vous accueillir.

## ENSEIGNANTS ET REPERTOIRES

Le répertoire abordé sera en priorité celui des villages dont vous aurez l'occasion de pratiquer les danses lors des carnivals (ballu tondu gavuesu, sa mamoiadina...) ainsi que les danses de la région Planargia (ballu tundu, ballu logudorese, danza). Le stage comportera l'étude pratique du répertoire ainsi qu'une approche ethnologique des danses. L'enseignement se déroulera en français et en italien.

**Angelo Pisanu** enseignant en danse sarde et anthropologue, il a étudié l'ethnomusicologie au prestigieux département du DAMS de l'Université de Bologne avant d'obtenir un doctorat en anthropologie à l'Université de Corse. Il se consacre à la danse sarde depuis une vingtaine d'année et a publié de nombreux articles et ouvrages. Il enseigne la danse en Sardaigne depuis 2000 et a animé de nombreux stages en Italie et en France notamment avec la *Maison de la Danse* à Istres, l'Inter groupe Folklore à Aix en Provence, le festival *Les Traversées de Tatihou*, etc.



## LE PROGRAMME – du 18 au 26 février 2020

### **Mardi 18 février : ACCUEIL des participants et DINER commun**

Accueil sur le lieu du logement à partir de **17h**.

20h : dîner commun avec tous les participants et les enseignants à l'Hotel Mannu

### **Mercredi 19 FEVRIER : DANSE**

9h30 à 13h : danse avec Angelo Pisanu

13h15 : repas

19-21h : participation à l'atelier hebdomadaire de danse sarde animé par Angelo

## Jeudi 20 février : DANSE & JEUDI GRAS au CARNAVAL DE GAVOI

9h30 à 12h00 : danse avec Angelo Pisanu

12h – 13h : carnaval de Bosa – défilé de chars illustrant de manière satirique l'actualité politique

13h : repas

15h30 : départ pour le carnaval Gavoi - **Sos Tamburinos**



Le Carnaval de Gavoi met la musique à l'honneur et les costumes ont peu d'importance : c'est *su Sonu*, (le son) qui est à tous les effets le protagoniste de la fête. Le jeudi gras (Jovia lardajola), **Sos Taburinos** (joueurs de tambours) sortent dans la rue par petits groupes et donnent vie à un orchestre effréné constitué de **Su tamburinu** (le tambour), **Su pipiolu** (le pipeau), **Su triangulu** (le triangle), **Su tumborru** (un ancien instrument à cordes, sorte de berimbau) et transforment le village en une fête totale, où l'on boit et l'on danse dans les rues, les cafés... **Su tamburinu** (instrument principal duquel tirent leur noms les petits orchestres qui circulent dans les rues), est un tambour construit artisanalement à partir de matériaux de récupération tels que des peaux de chèvre et des tamis de cuisine.

20h30 : retour à Bosa

## Vendredi 21 février : DANSE et découverte de la POLYPHONIE SARDE

9h30 à 13h : danse avec Angelo Pisanu

13h15 : repas

19h30 : **découverte de la polyphonie sarde et rencontre avec le Chœur de Bosa pour leur répétition**

La Sardaigne est riche de traditions musicales et particulièrement de traditions chantées. Parmi celles-ci la polyphonie est teinte une place prédominante dans de nombreux villages. A Bosa le *cantu a traggiu* existe depuis mémoire d'hommes. Le Coro de Bosa se réunit trois fois par semaine pour le plaisir de se rencontrer et de chanter ensemble. Une rencontre exclusive avec les protagonistes de la tradition vous permettra d'apprécier ce chant dans son milieu naturel.



### Samedi 22 février : DANSE – CARNAVAL DE BOSA (sabato delle cantine)

9h30 à 13h : danse avec Angelo Pisanu  
13h15 : repas

19h30 - **Sabato delle cantine**, le *sabato des caves*

Fête bariolée où chacun se déguise à sa guise. Les habitants de Bosa ont l'habitude de se retrouver dans leurs caves où le vin coule à flots.

Emmenez un déguisement pour déambuler dans les rues.

### Dimanche 23 février : CARNAVAL DE MAMOIADA – Mamuthones et Issohadores

Départ 14h

15h15 : Visite du musée des masques méditerranéens

**16h : carnaval de Mamoiada avec la sortie des Mamuthones et Issohadores**



La figure du **Mamuthone** est sans aucun doute la plus importante du Carnaval en Sardaigne. Habillés de peaux de bêtes, les Mamuthones portent un masque en bois sombre dont l'expression figée est effrayante. Ils portent sur leur dos un grand nombre de sonnailles dont le poids dépasse souvent 30/40 kg. Les Mamuthones marchent en file indienne et sautillent en rythme, produisant un son intrigant, reconnaissable entre tous. Les **Issohadores**, les lanceurs de lasso aux vêtements très colorés guident les Mamuthones dans leur marche lente et rythmée, comme une procession dansée.

A la fin du défilé des masques les habitants se retrouvent sur la place du village pour danser jusqu'à la nuit



**Lundi 24 février : DANSE CARNAVALS DE SANTU LUSSURGIU ET SENEGHE :**

9h30 à 12h45 : danse avec Angelo Pisanu

13h : repas

14h15 : départ pour Santu Lussurgiu

***Sa Carrela 'e nanti***

Le carnaval de Santu Lussurgiu est caractérisé par l'une des courses de chevaux les plus audacieuses de l'île, appelées ***Sa Carrela 'et nanti***, dont les protagonistes sont les cavaliers, les chevaux et le public. Le lundi du carnaval, appelé ***Su Lunisi de sa Pudda*** (le lundi de la poule), les cavaliers lancés au galop, doivent jeter à terre, à l'aide d'un bâton appelé "Su fuste 'e ortzastu" (la fuste de *ortzastu*), une marionnette qui a l'apparence d'une poule.

16h30 : départ pour Seneghe - **Sas Andanzas et découverte du "cantu a tenore"**



À Seneghe la danse est très ritualisée. *Sas Andanzas* ont lieu sur *Sa Pratzza de sos Ballos* (la place des danses) et durent tout un mois. Un acte symbolique où s'affirme la communauté comme telle. Le lundi qui précède le mardi gras la danse est animé par ***Su contrattu***, le chœur des chanteurs de de Seneghe, placé au centre du cercle des danseurs.

Les hommes, disposés en demi-cercle et se tenant par les bras commencent à danser jusqu'à ce que chaque femme choisisse son cavalier. Une fois les couples formés, ils se disposent sur la place et tout en dansant de manière individuelle, donnent forme à une figure collective, une étoile qui s'ouvre et se referme. La danse est exécutée uniquement par les villageois, qui pour l'occasion revêtent le costume traditionnel. Un rite au cours duquel se rassemble la communauté villageoise dans la cohésion de la danse chorale et où *l'étranger* ne peut être que spectateur.

Mardi 25 mars : MARDI GRAS - Su Carrasegare Osincu (le *carnaval de Bosa*), à partir de 10h



Su *Carrasegare Osincu* est un carnaval très particulier en Sardaigne. Il est vraiment unique en son genre. Contrairement aux tragiques carnivals des régions centrales, à Bosa triomphe la liberté, l'originalité, l'ironie et un explicite caractère sexuel des rites.

Le mardi matin a lieu *S'attititu*, une lamentation funèbre qui annonce la mort du carnaval. Travestis en pleureuses, les habitants de Bosa (ce rôle traditionnellement tenu par les hommes est désormais également l'attribut des femmes) déambulent dans la ville portant dans leurs bras le simulacre d'un nouveau-né mourant de faim, matérialisé par une poupée à laquelle les membres ont été arrachés ou le corp taché d'encre rouge) et demandant aux femmes qu'ils rencontrent dans la rue un "tikkirigheddu de latte" (une goutte de lait), rapprochant la poupée de leur poitrine.



Le soir a lieu **Giolzi**. Vêtus de blanc (généralement d'un drap et d'une taie d'oreiller) et s'éclairant d'une lanterne, les citadins cherchent Giolzi, dans la nuit. À la fin de cette course-poursuite nocturne, des pantins confectionnés de paille et de chiffons (représentant Giolzi, le carnaval) sont brûlés dans l'euphorie générale. Autour du bucher une ronde se forme et tout le monde chante "*Giolzi, Giolzi ! Ciappadu, ciappadu...*" (Giolzi, Giolzi, je l'ai attrapé, attrapé ...)

### **Mercredi 26 février : départ ou Mercredi des cendres au carnaval de Ovodda.**

Notre séjour prend fin avec le Mardi Gras et le carnaval de Bosa, lieu de notre résidence. Pour ceux qui le désirent vous pouvez rester un jour de plus pour participer au carnaval de Ovodda et son pantomime de Don Conte, fête frénétique, licenciée irrévérencieuse envers le pouvoir politique et ecclésiastique.

### **HEBERGEMENT**

L'hébergement se fera dans des appartements d'une ou deux chambres (de 2 à 6 personnes) en plein centre du village. Possibilité de cuisiner (nous consulter pour les prix).

### **PRIX DU STAGE et accessibilité**

Stage tous publics.

**Prix du stage** : 250/275 euros comprenant 20 heures de danse, le diner du premier soir, l'accompagnement lors des carnivals.

Tous les déplacements se feront avec vos véhicules personnels.

### **Repas**

Des repas seront proposés après les leçons de danse (nous consulter pour les détails).

### **INSCRIPTIONS**

Informations : +336 74 99 66 96 / +39 349 62 11 696

Inscription : nous contacter à l'adresse suivante [beatricemonticelli@wanadoo.fr](mailto:beatricemonticelli@wanadoo.fr)

Les inscriptions devront se faire avant le 10 janvier 2019

### **Venir à Bosa**

#### En bateau :

- 1 aller/retour par semaine Marseille/Porto Torres avec la CMN (09 70 83 20 20)  
Départ le mardi et retour le mercredi (le retour peut vous être utile).
- Plusieurs départs chaque jour de Marseille pour la Corse sur différentes destinations (Porto Vecchio, Bastia, Ajaccio) avec Corsica Linea (0825 88 80 88).
- 3 départs/jour de Bonifacio pour Santa Teresa di Gallura (Sardaigne) avec la Moby Line (04 95 73 00).
- 1 aller/retour par semaine Toulon/Porto Torres avec la Corsica Ferry (04 94 41 11 89).  
Départ le dimanche et retour le lundi.
- 2 départs chaque jour de Gènes pour Porto Torres avec les compagnies Tirrenia et Grimaldi.

En avion : L'aéroport le plus proche est celui d'Alghero relié à Bosa par plusieurs bus chaque jour. Vous pouvez arriver à Alghero depuis toutes les destinations ne passant par Rome ou Milan.

À signaler aussi, d'autres pistes pour organiser votre voyage :

Beauvais/Cagliari/Beauvais : chaque dimanche et chaque mercredi avec Ryanair (le retour peut vous être utile)

## **Carnavals et danses en Sardaigne en images**

### **Carnaval de Mamoiada**

<https://www.youtube.com/watch?v=YRIUCCNQyH4>

### **Carnaval de Gavoi**

<https://www.youtube.com/watch?v=uWjfS61xGrg>

### **Stage danse et carnaval sarde 2016 – Gavoi**

<https://www.youtube.com/watch?v=sguFuZebOB4>

### **Carnaval de Bosa**

S'attitiddu : <https://www.youtube.com/watch?v=m1xoxJaaEGk>

Giolzi : <https://www.youtube.com/watch?v=5rBbtqAXGt4>

### **Coro de Bosa, chant dans la *cantina de Babbu Alzu***

<https://www.youtube.com/watch?v=4cf7IoS4Gag>

### **Cantu a tenore**

<https://www.youtube.com/watch?v=DzmZ99tZuAs>



## Calendrier prévisionnel du stage de danse et carnaval en Sardaigne

Bosa 19/25 février 2020

(le calendrier peut subir des modifications)

	Mardi 18 février	Mercredi 19 février	Jeudi 20 février	Vendredi 21 février	Samedi 22 février	Dimanche 23 février	Lundi 24 février	Mardi 25 février
matin		Stage 9h30-13h	Stage 9h30-12h15  et défilé de chars dans la ville	Stage 9h30-13h15	Stage 9h30- 13h15		Stage 9h30- 12h30	11-13h  Carnaval de Bosa  <b>S'attitudu</b>
midi			12h30 repas	13h30 repas	13h30 repas		12h30 repas	
après-midi	à partir de 17h  Accueil des participants		Départ 15h30  <b>Carnaval de Gavoi</b>  <b>Sos Tamburinos</b>			Départ 14h  <b>Carnaval de Mamoiada</b>  Visite du musée des masques méditerranéens  <b>Mamuthones et issohadores</b>	Départ 14h  Carnaval de Santu Lussurgiu <b>Sa Carrela 'e nanti</b>  Carnaval de Seneghe <b>Sas Andanzas</b> et découverte du <b>Cantu a Tenore</b>	
soirée	20h30  Dîner commun	19h-21h  Participation à l'atelier hebdomadaire de danse sarde	retour 20h30	19h30-30  Découverte de la <b>polyphonie sarde</b>  Rencontre avec le <b>Coro de Bosa*</b>	20h-01h  <b>Carnaval de Bosa</b>  <b>Sabato delle cantine</b>	retour 19h30-30	retour 19h30	19h30- 21h  Carnaval de Bosa  <b>Giolzi</b>

\* sous-réserve de confirmation