

POLYPHONIES ET SEMAINE SAINTE EN SARDAIGNE

PÂQUES 2025

Dans Le cadre des **Chantiers d'Ethno-musiques** nous vous proposons un parcours-découverte du chant sacré en Sardaigne à travers l'apprentissage du ***cantu a cuncordu***, ce chant pratiqué par ***sos cantores*** lors de la semaine sainte.

LES CHANTIERS D'ETHNO-MUSIQUES

STAGE DE POLYPHONIE SACRÉE EN SARDAIGNE

BOSA – 12 / 20 AVRIL 2025



Ce projet a été initié en avril 2016. RDV incontournable des passionnés de chant sacré il s'est déroulé depuis toutes les années, excepté en 2020 et 2021 qui sont des années manquantes à nos expériences. Conscient de la fragilité d'un tel projet, nous vous proposons chaque année un parcours au long-court, substantiel, qui vous permettra de vous immerger totalement dans la magie des rites de la semaine sainte. Entendre et vivre les chants de la Passion in situ, rencontrer *sos cantores*, ces chanteurs, membres de confréries, mais qui peuvent être aussi de simples laïcs, apprendre le chant auprès d'eux, c'est ce que nous vous proposons.

LE *CANTU A CUNCORDU*

Le ‘***'cantu a cuncordu''*** est un chant poly-vocal exécuté par un chœur de quatre voix qui entrent dans le chant les unes après les autres, dans une séquence lente et mesurée qui amène à la fusion complète des voix.
Longtemps apanage des confréries, *su cuncordu* est connu du grand public grâce aux *chants de la passion*, dont les plus représentatifs sont le ***Miserere*** et ***Stabat Mater***, connus dans la plupart des villages, ou encore le ***Jesu*** de Castelsardo. On trouve également des chants liturgiques de *l'Ordinarium Missae* comme le ***le Gloria,*** ou d'autres, des chants de la messe des morts comme le fameux ***Libera me Domine*** **d'Orosei** ou des chants traditionnels en langue sarde comme le ***Deus ti salvet Maria*** et certains ***Gosos***. Sur le même modèle d'harmonisation chaque village a également un répertoire de chants profanes qui lui est propre, composé de chants d'amour ou satiriques, de poésies chantées d'auteurs locaux, que les villageois entonnent lors d'événements publics et de fêtes privés.

LE STAGE ET LE SÉJOUR

Sa Chida Santa, la semaine sainte, est l'événement majeur où les passionnés d'art sacré et de chant traditionnel peuvent découvrir cette polyphonie sarde, ***Su Cuncordu***.

Nous vous proposerons de découvrir cette tradition à travers une expérience directe du chant, par une immersion au cœur des milieux des chanteurs. La participation aux rites de la semaine sainte où vous pourrez entendre les ***chants de la passion***, vous permettra d'appréhender le sens profond de ses chants tout en profitant de leur beauté *in situ*. Nous suivrons les processions et rites de **Bosa, Cuglieri** et **Castelsardo,** hauts-lieux du chant sacré en Sardaigne.

Notre *Maestro* **Gigi Oliva** est un *cantore (un chanteur traditionnel)*, chef de chœur et ethnomusicologue de à Bosa. Fondateur de l'association *Coro de Bosa* il œuvre pour la valorisation du *canto a cuncordu* et du chant sarde en général. Il anime plusieurs chœurs dans toute la Sardaigne et participe à de nombreux travaux de recherche, d'archivage et de récupération des répertoires villageois.

Programme du stage et répertoire : du samedi 12 au dimanche 20 avril (30h de chant)

Cette année nous travaillerons les chants pratiqués lors des processions et rites de la semaine sainte, particulièrement les *Miserere* et *Stabat Mater* des différents villages, ce qui permettra d'apprécier l'originalité et les particularités de la polyphonie sarde. Nous travaillerons aussi des ***Gosos***, ces chants sacrés typiquement sardes, louanges aux saints ou à la madone.
Le stage comportera également des temps de découverte des contextes historiques et ethnomusicologiques des répertoires travaillés.

Programme des rites et des rencontres

Le programme des participations aux rites de la semaine sainte et rencontres avec les chanteurs est soumis à confirmation selon les règles sanitaires qui seront en vigueur à ce moment et dont nous ne pouvons pas avoir connaissance aujourd'hui.

Nous proposerons cette année une rencontre spéciale et exclusive avec le **Coro Gabriel** de Tempio Pausania, ensemble fer de lance de polyphonie dite ''a Taxa'' depuis une vingtaine d'année. Les chanteurs ne présenteront particulièrement leur répertoire de semaine sainte.
Et enfin, pour le Vendredi saint, nous nous rendrons à Castelsardo pour pouvoir entendre *in situ*, le **Miserere Fugghi Fugghiendi,** chant emblématique de la polyphonie sarde

Samedi 12 avril - **Cantos de Chida Santa** (chant de semaine sainte), Bonarcado 20h

Rencontres polyphoniques qui réunissent des chœurs traditionnels de plusieurs villages de la Sardaigne, qui excécuteront chacun leur propre Miserere et Stabat Mater (sous réserve de confirmation).

Mardi 15 avril **- Sos Misterios**, Bosa 17h



Dans l'après-midi du Mardi Saint se déroule dans les ruelles de Bosa la procession de **Sos Misterios** de l'oratoire de la *Santa Croce* à la Cathédrale. Les diverses étapes de la procession sont rythmées par le Miserere et le Stabat Mater.

Jeudi 17 avril – **Sas Chilcas**, Cuglieri (18h)



À Cuglieri, les rites de la Passion commencent le Jeudi saint avec la célébration de la messe in Coena Domini, suivie de la procession de ***Sas Chilcas***, *les Sépulcres* dramatisation de la recherche de Jésus par sa mère Marie. Sos Cantores entonne le Stabat Mater "semplice".

Vendredi 16 avril **– SA CHENAPURA SANTA,** Vendredi Saint

Les célébrations paraliturgiques du Vendredi Saint sont particulièrement intenses. Les représentations sacrées correspondent à la **Via Crucis**, célébration centrale du Carême. Il s'agît d'une évocation du parcours de Jésus avec sa croix jusqu'au **Golgota** (le Calvaire). La Via Crucis invite à la méditation avec 14 stations

Tempio Pausania - 11h. Rencontre avec le **Coro Gabriel** pour une présentation du répertoire de la semaine sainte et découvrir le **cantu a taxa**

Castelsardo – 18h. **S'Iscravamentu et Via Crucis**,



La déposition de Croix est l'un des plus anciens rites paraliturgiques. À Castelsardo, durant la procession qui suit la déposition, les chanteurs entonnent le **Miserere Fugghi Fugghiendi**. Ce nom vient du fait que le parcours vers l'église de Santa Maria est effectué pratiquement en courant puisque selon les évangiles Jésus devait être enseveli rapidement, avant la *parascève* (la veillée de la pâques juive) à partir de laquelle toute activité humaine est interdite.

Dimanche 20 mars, Dimanche de Pâques - **S'incontru -** Bosa 11h



À Bosa, le dimanche de Pâques, deux processions distinctes, l'une portant la statue du *Christ Ressuscité,* l'autre portant celle de la *Madone* se rejoignent sur la place principale du village : c'est la *rencontre*, ***S'Incontru***, entre Marie et son fils ressuscité, où exultent joie et espoir. ***S'Incontru***, est annoncée par *sos cantores* qui entonnent les ***Gosos de Pasca*** (*gosos* de pâques) et le ***Magnificat***.

12h : messe de Pâques

13h : **rencontre** avec les chanteurs de la ville au siège de leur association

Lundi 1 avril : départ des participants

Inscriptions et Informations
Nous contacter par mail pour demander un formulaire d'inscription :
beatricemonticelli@wanadoo.fr
+33 6 74 99 66 96 / +39 349 62 11 696
Les inscriptions devront se faire avant le 1 FÉVRIER

A qui s'adresse le stage ?

À toutes personnes, femmes et hommes, ayant l'habitude de chanter en polyphonie. Il n'est pas nécessaire de lire la musique

Prix du stage : 350 euros

Venir à Bosa

En bateau :

Traversée Toulon / Porto Torres avec la compagnie **Corsica Ferries**
A/R : vend 11 avril / mardi 21 (traversée nocturne, arrivée le lendemain matin)

En avion :

- Vols directs

  - Beauvais/Cagliari - vend 11 avril / mardi 21
  RYANAIR |

  - Orly/Olbia - vend 11 avril / mardi 21 avril
  TRANSAVIA | https://www.transavia.com/accueil/fr-fr

- Vols avec correspondance

  - il est possible de rejoindre l'aéroport le plus proche de Bosa, Alghero, avec des vols par correspondance à Milan ou Rome. La compagnie de ligne qui dessert Alghero est **ITA airways** | https://www.ita-airways.com/fr_fr

Le logement

Le logement se fera dans des maisons partagées situées dans le centre historique. Prix : 17/20 euros/pers/nuit en chambre double ou 25/35 euros en chambre individuelle (prix à confirmer sous-réserve de disponibilité). Location obligatoire du samedi 23 mars au lundi 1 avril. Nous vous conseillons donc de confirmer votre présence au plus tôt.

Vidéo et audio

Coro di Bosa – Miserere
https://www.youtube.com/watch?v=B6XQw5DSQy4

Coro di Bosa - Stabat Mater – cathédrale de Bosa
https://www.youtube.com/watch?v=iXw24Qqd7T0

Coro di Bosa - Deus ti Salvet Maria – cattedrale di Bosa
https://www.youtube.com/watch?v=1um0tBJr2S0

Cuglieri – Stabat Mater
https://www.youtube.com/watch?v=0WiqWsNx6gw

Castelsardo – Miserere Fugghi Fugghiende
https://www.youtube.com/watch?v=tE2nF-4m3mw

Coro Gabriel – Miserere (Via Crucis)

https://www.youtube.com/watch?v=aE-17-JOSFg

Coro Gabriel – Procurade e modarerare, Taxa, Filugnana, composition et cetera sarde (Rome, concert du 1er Mai 2015)

https://www.youtube.com/watch?v=aE-17-JOSFg

Calendrier prévisionnel

(le calendrier peut subir des modifications)

Tous les déplacements se feront avec vos véhicules personnels.

	samedi 12 avril	dimanche 13 avril	lundi 14 avril	mardi 15 avril	mercredi 16 avril	jeudi 17 avril	vendredi 18 avril	samedi 19 avril	dimanche 20 avril	lundi 21 avril
matin		**stage** 9.30/11h **Bosa** **11.30** rencontre avec le **Coro de Bosa**	**stage** 9.30/13h Bosa	**stage** 10.0/13h **Bosa**	**stage** 9.30/13h **Bosa**	**stage** 9.30/13h **Bosa**	Départ 9h Rencontre avec le **Coro Gabriel** et découverte du **CANTU a TAXA** **Tempio Pausania**	**stage** 10/13h **Bosa**	**S'incontru** Bosa **11h** **12.30** rencontre avec le Coro de Bosa	Départ des stagiaires
après-midi	**accueil des stagiaires** **15/17h**	**stage** 16h30/ 18h30 **Bosa**	**stage** 16h30/ 18h30 **Bosa**	**Sos Misterios** Bosa **17h**	**stage** 16h30/ 18h30 **Bosa** **			**stage** 16/ 18h30 **Bosa****	**stage** 16h30/ 18h30 **Bosa**	
soirée	**Bonnarcado** **Cantos de Chida Santa** 20h Rencontres de chants sacrés *			**Bosa** 19h rencontre avec le **Coro de Bosa**		**Cuglieri** 18h **Sas Chilcas**	**Castelsardo** 17h **S'iscrava-mentu**		20h Repas final	

* sous-réserve de confirmation

** cette séance aura lieu mercredi ou samedi

