

# # K O I

**cantando danzavamo**

performance



*...chantant, nous dansions... S. Atzeni*

# K O I **cantando danzavamo**, s'inspire du roman de l'écrivain sarde Sergio Atzeni, *Nous passions sur la terre, légers* (publié en France par Actes Sud en 2010), et des masques du carnaval de Mamoiada.

Mise en scène et direction de Chiara Murru (Spazio T – Alghero)

Installation sonore et live set : Frantziscu Medda Arrogalla

Production : Festival Abbabula 2015

Video : <https://www.youtube.com/watch?v=J00eSPSEmTk>

*#KOI cantando danzavamo*, est voyage entre terre, eau, air et feu au cours duquel les interprètes conduisent le spectateur au cœur d'un rite suspendu dans le temps. Le spectacle, hommage à Sergio Atzeni, à la Sardaigne et à son antique culture, part d'un intense travail de recherche sur les masques des *mamuthones*, ces personnages mythiques du carnaval de Mamoiada (village du centre de la Sardaigne) conduit par Franco Sale en 2008. Une expérience totale, qui touche profondément le public, un syncrétisme entre culture ethnologique et art performatif, sons de la nature et sonorités électroniques qui unie la Méditerranée dans un projet qui a la Sardaigne comme Terre d'origine.

*#KOI cantando danzavamo* est interprété par 7 performers et 1 musicien.

L'Espace est un élément central de la performance et peut en modifier le déroulement et la durée (durée approximative : 50 mm)



## #Chiara A. Murru

Vainqueur du prix de la meilleure mise en scène au **Roma Fringe Festival** en 2012 pour le spectacle "Il Sentiero dei Passi Pericolosi – una tragedia stradale" de M.M. Bouchard, elle travaille comme enseignante, actrice et metteur en scène au Spazio-T (Alghero-Sardaigne), école de théâtre et centre de production théâtrale. Elle étudie le théâtre et la communication à l'Université de Milan notamment avec Marina Spreafico, Kuniaki Ida, Serena Gatti, Claudio Bernardi, Sisto dalla Palma, Serena Sinigaglia et Claudio Hochman. Son travail se caractérise par une profonde attention donnée au corps, à l'image, à l'interaction entre acteurs et spectateurs, au syncrétisme des langages et à l'utilisation d'espaces extraordinaires.

## #Francesco Medda "Arrogalla"

Producteur électronique et live performer naît à Cagliari en Sardaigne. En 2003 il initie "Arrogalla", un projet dub qui s'inspire de la tradition sarde, de son environnement et de ses paysages. Il est fondateur du netlabel *Mime* et co-fondateur des projets Malasorti, Baska et Bentesoi. Depuis 2003 il a joué dans toute l'Europe et a publié pour des labels nationaux et internationaux des albums originaux et des remix.

Créateur de paysages sonores et installateur-performer il collabore avec le monde du théâtre, de la vidéo, de la photographie et de la danse.







corte intro – les voleurs de sons

béatrice monticelli

[www.lesvoleursdesons.com](http://www.lesvoleursdesons.com)

[beatricemonticelli@wanadoo.fr](mailto:beatricemonticelli@wanadoo.fr)

+39 349 62 11 696 /+33 (0)6 74 99 66 96